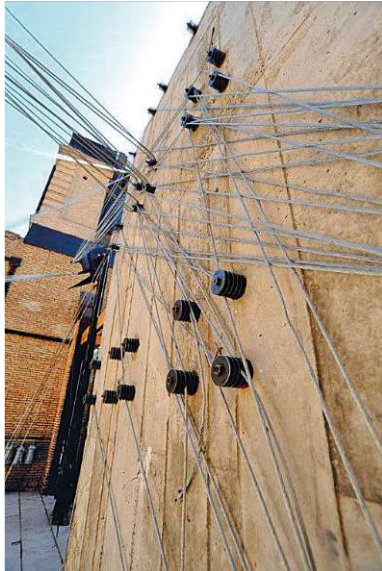


Nella foto grande, il **No Name Shop** (emporio a piccoli prezzi), sorto da poco a Teheran.

A destra, l'immagine di una nuova fabbrica tessile.

In basso, lo skyline della capitale dell'Iran, con la moschea e il mausoleo dell'ayatollah Khomeini



dolcevita

OCCIDENTE O TRADIZIONE?

di **Vanna Vannuccini**

In pieno centro di Teheran, a pochi passi dall'università e dal grande Teatro della Città, è stata appena costruita una moschea. Pochi la riconoscono come tale perché non ha nulla in comune con le moschee di cui si trovano in Iran gli esempi tra i più raffinati del mondo islamico. «Si direbbe la mappa topografica, a strati altimetrici, delle dune del deserto, iscritta in una pianta rettangolare» dice l'architetto Kamran Afshar Naderi. I minareti non servono più? «Il progetto sembra trasgressivo in un Paese teocratico come l'Iran: né minareti né verticalità, gli interni totalmente disadorni, l'esatto contrario dell'ornamentalismo esasperato delle moschee classiche». Gli autori del progetto, Catherine Spiridinoff e Reza Daneshmir, sostengono che in realtà la loro moschea corrisponde allo spirito originario dell'Islam molto più delle tipologie inventate dagli architetti iraniani nel corso dei secoli.

Afshar Naderi, che da giovanissimo ha lavorato nello studio di Renzo Piano ed è laureato in Italia, è il cofondatore di una importante rivista di architettura, *Memar*, e fa parte di un vasto gruppo di architetti che stanno rivoluzionando l'architettura iraniana. Un mondo in gran fermento da quando si prospetta quell'agognata apertura all'Occidente che dopo la firma dell'accordo sul nucleare dovrebbe ormai essere alle porte. Non passa giorno che non ci siano a Teheran seminari, mostre, convegni, seguiti con passione da masse di giovani. Ci sono attualmente oltre 50 mila studenti di architettura nelle università iraniane, quello dell'architetto è un mestiere importante, l'edilizia assorbe il 70 per cento degli investimenti privati. Il colpo d'acceleratore l'ha dato

CAMERA PRESS/JOHN CAREY

ALAMY