

ویلا شماره دهکده البرز، مازندران

VILLA NO. 1, ALBORZ VILLAGE, MAZANDARAN

SOHRAB RAFAT & ASSOCIATES

سهراب رفعت و همکاران

•Client: Ali Asghar Ahmadi Khalili •Designer & Project Manager: Sohrab Rafat •Design associates: Mohamadreza Movahedi, Saloomh Golbabaee •Construction: Hosein Goodarzi •Construction supervisor: Hamed Moslehi •Structural consultant: Reza maghbooli (Concrete structure) •Calculation & Construction of Ceilings & wooden truss: Nader Wood •Mechanical & Electrical consultant: Nader Poor Siami •Green space: Abdollah Sadeghi •Area: 800 m² •Total built area: 370 m² •Start date: 2006 •Completion date: 2008 •Photo: Ali Daghig, Yasha Vakili •Film: Amiralii Navaaee

•محل اجرا: نور، ۷ کیلومتر بعد از رویان، جنب دریا بیشه، خیابان دهکده البرز
•کارفرما: علی اصغر احمدی خلیلی •طراح و مدیر پروژه: سهراب رفعت
•همکاران طراحی: محمدرضا موحدی، سالومه گلبابایی •اجرا: حسین گودرزی
•سرپرست کارگاه: حامد مصلحی •مشاور سازه: رضا مقبولی (سازه بتنی)
•محاسبه و اجرای سقفها و خرپاهای چوبی: صنایع چوب نادر •مشاور
تأسیسات: نادر پورصیامی •فضای سبز: عبدالله صادقی •مساحت زمین: ۸۰۰
مترمربع •زیربنا: ۳۷۰ مترمربع •تاریخ شروع: ۱۳۸۵ •تاریخ اتمام: ۱۳۸۷
•عکس: علی دقیق، یاشا وکیلی •فیلم: امیرعلی نوایی

پروژه‌های دلپذیر برای زندگی؛ فضاهای قشنگ، تر و تمیز، مرتب، باسلیقه، اما در آن‌ها هیچ چالش و تنشی دیده نمی‌شود. به‌طور کلی پروژه‌هایی باید رتبه بگیرند که شاید از نظر زیبایی‌شناسی عالی نباشند، ولی در آن‌ها تلاشی برای فراتر رفتن از الگوهای موجود دیده می‌شود. در این پروژه ما فقط تأثیر الگوهای خوبی را می‌بینیم که بارها استفاده شده‌اند. دلپذیر بودن یک فضا به معنای خوب بودن آن از نظر معماری نیست.

حسین شیخ زین‌الدین: خلوص و سادگی پروژه، و فهم معمار از نقش سقف و دیوار و بازشو در این پروژه تحسین‌برانگیز است. روی هم‌رفته معماری بسیار سالمی دارد، ولی شاید برای یک مسابقه امروزی معماری، حرفی اضافه بر مفاهیمی که قبلاً طرح شده، نداشته باشد. ولی پرداخت بسیار خوبی دارد، به‌جز در سقف که کمی زیاده‌روی شده.
کامران افشارنادری: مجلاتی هستند مانند *Architectural Digest* پر از

